

TURISMO Y DESARROLLO

Año 2010

Boletín sobre turismo responsable

Número 3



OPINIÓN

PAG 3

Turismo y políticas públicas de cooperación: Posicionamiento del Foro de Turismo Responsable

AGENDA

PAG 5

ENTREVISTA

PAG 9

Gilse Silva

Foto de portada:

Artesanato de Urucureá, Pará, Amazônia, Brasil

<http://www.saudeealegria.org.br/artesanato/>

«El turismo es como el fuego, puede calentar tu sopa o quemar tu casa»

Proverbio oriental

EDITORIAL

Alter Nativas, asociación miembro del Foro de Turismo Responsable con este boletín quiere favorecer un espacio de sensibilización y reflexión sobre el movimiento de turismo responsable.

Para nosotras el turismo responsable es una forma de consumo justo, un movimiento social a favor de la sostenibilidad del turismo que debe ser impulsado tanto en el norte como en el sur, basado en la cooperación, el respeto a las culturas, en una economía justa y solidaria que favorece el desarrollo sostenible.

Con nuestras compañeras de Proyecto Bagagem, Red Turisol entendemos que el turismo de base comunitaria es una actividad turística diseñada con base en los principios de transparencia y participación, donde la principal atracción es el modo de vida de la población local. Ese tipo de turismo tiene como objetivo beneficiar prioritariamente a los habitantes, configurándose como una fuente de ingresos complementaria a las actividades tradicionales ya practicadas y como estrategia para la conservación del medio ambiente.

www.nativas.org



TURISMO Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE COOPERACIÓN: POSICIONAMIENTO DEL FORO DE TURISMO RESPONSABLE

En la última década se ha incrementado la relevancia del turismo entre las organizaciones no gubernamentales de desarrollo y los organismos públicos de cooperación internacional del Estado Español. Este fenómeno se evidencia tanto en sus planes de actuación como en la aplicación de recursos.

Así, el número de ONGD especializadas en turismo aumenta cada año cuando a principios de la década no existían, y crece también el de organizaciones multisectoriales que incorporan este ámbito en sus líneas de actuación¹. Igualmente, ha entrado en los Planes Directores de la AECID² y de las agencias de cooperación de diversas comunidades autónomas. Como resultado de ello, han aumentado los fondos públicos que, directa o indirectamente, consideran el turismo como instrumento de cooperación³.

Esta mayor presencia del turismo en la agenda de la cooperación internacional presenta, al menos, tres facetas:

- Por un lado, se ha consolidado la apreciación de que determinados tipos o modelos turísticos pueden ser adecuados instrumentos de intervención social en los países del sur en la lucha contra la pobreza.

- Dado el importante papel del Estado Español como receptor y emisor de turistas, la sensibilización y la educación para el desarrollo sobre esta actividad también se convierte en un ámbito interesante dirigido a formar personas para un consumo y una gestión responsable.

- Finalmente, aumenta la consideración de que se trata de un sector económico que requiere vigilancia y control ante los impactos no deseados que genera en las sociedades y ecosistemas del sur, y que son cada vez más intensos dado su rápido crecimiento y su mayor peso en la economía de estos países.

Las organizaciones que conforman el Foro de Turismo Responsable (FTR) vemos con interés esta triple consideración del turismo en la cooperación internacional. No obstante, algunas estrategias de intervención que han sido, están siendo o pueden ser utilizadas en un futuro nos generan una preocupación que deseamos compartir con ustedes, los organismos públicos de la cooperación internacional del Estado, pues son los principales financiadores y gestores de la AOD española.



foro
turismo
responsable

Si quieres leer el documento completo lo puedes descargar en:

http://www.foroturismoresponsable.org/images/stories/Posicionamiento_Turismo_y_Cooperacin_-_FTR.pdf

ASOCIACIONES ADHERIDAS

Plataforma Rural, CIFAES, AlbaSud, OMAL-Paz con Dignidad, Setem Catalunya, Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturales (GOB)-Universitat de les Illes Balears, Institut Català d'antropologia-Turiscòpia.

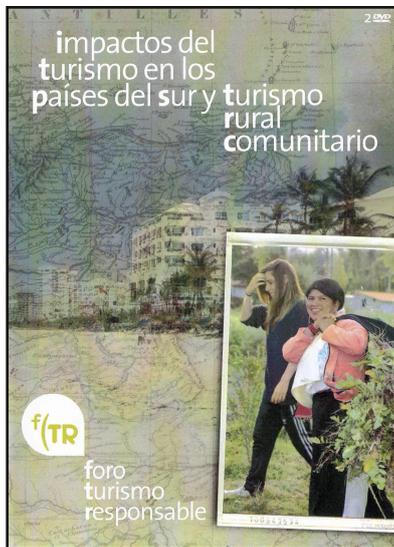
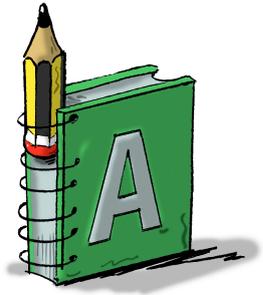


**institut català
d'antropologia**

- 1.- Gascón, J. El turismo en la cooperación internacional. Barcelona. Icaria. 2009
- 2.- En lo que se refiere al turismo y al comercio exterior, el Plan Director de Cooperación 2005-2008 afirmaba lo siguiente: “España es una de las principales potencias en turismo. Toda esta experiencia y conocimiento es un valor añadido de gran importancia para los programas y proyectos de la cooperación española (...). La construcción y consolidación de los mercados internacionales constituye una estrategia fundamental de fortalecimiento económico de los países en vías de desarrollo. La cooperación española estimulará estas inversiones (de empresas españolas en el exterior) mediante instrumentos ad-hoc que atiendan distintas fases de los proyectos de inversión (partenariados público privados, fondos de estudios de viabilidad, asistencias técnicas, etc)”.
- 3.- Palomo, S. “El futuro del turismo para el desarrollo: debilidades y retos”, en M. Córdoba & B. Sanz (coord.). Turismo para el desarrollo. Barcelona. Obra Social La Caixa Pp. 141-153. 2009.

AGENDA

DOCUMENTALES SOBRE TURISMO RESPONSABLE

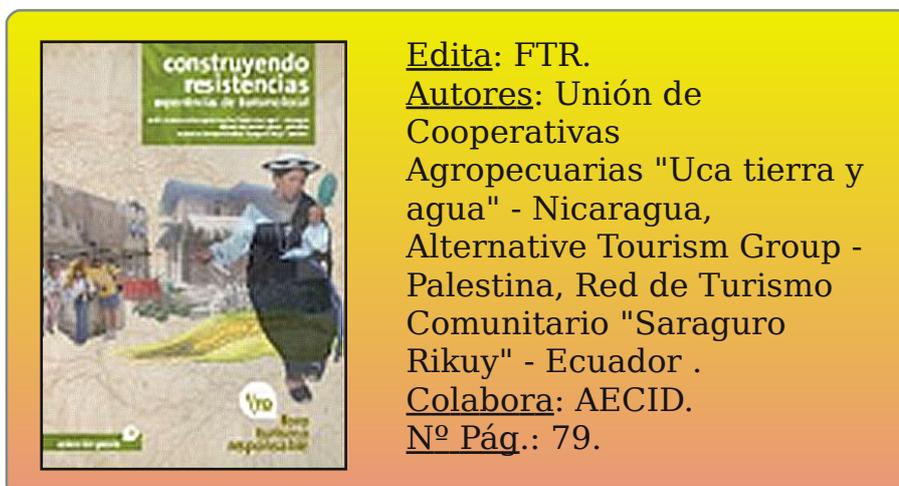


Los ocho reportajes incluidos en estos dos DVD distribuidos en España por las organizaciones que actualmente conforman el Foro de Turismo Responsable, con el apoyo de la AECID, forman parte de la serie "Turismos", producida en Nicaragua por la Fundación Luciérnaga (a excepción de "Turismo", que fue un encargo de ACASC a Alba Films, pero que se distribuyó en Nicaragua también por Fundación Luciérnaga). Fueron producidos como parte de una estrategia de información y sensibilización sobre los riesgos del desarrollo turístico a gran escala y de la inversión turístico-residencial en un país empobrecido como Nicaragua. También se pretendía

dar a conocerla potencialidades del turismo rural comunitario como parte de una estrategia de diversificación productiva e incremento de ingresos para las economías rurales de base campesina. La producción de los reportajes, así como su difusión en Nicaragua y el resto de Centroamérica, formaron parte de dos proyectos de cooperación gestionados por ACASC y ATR con financiamiento de la ACCD y el apoyo técnico de Progressio.

LIBROS Y MATERIAL SOBRE TURISMO

Construyendo Resistencias. Experiencias de turismo local.



Edita: FTR.
Autores: Unión de Cooperativas Agropecuarias "Uca tierra y agua" - Nicaragua, Alternative Tourism Group - Palestina, Red de Turismo Comunitario "Saraguro Rikuy" - Ecuador .
Colabora: AECID.
Nº Pág.: 79.

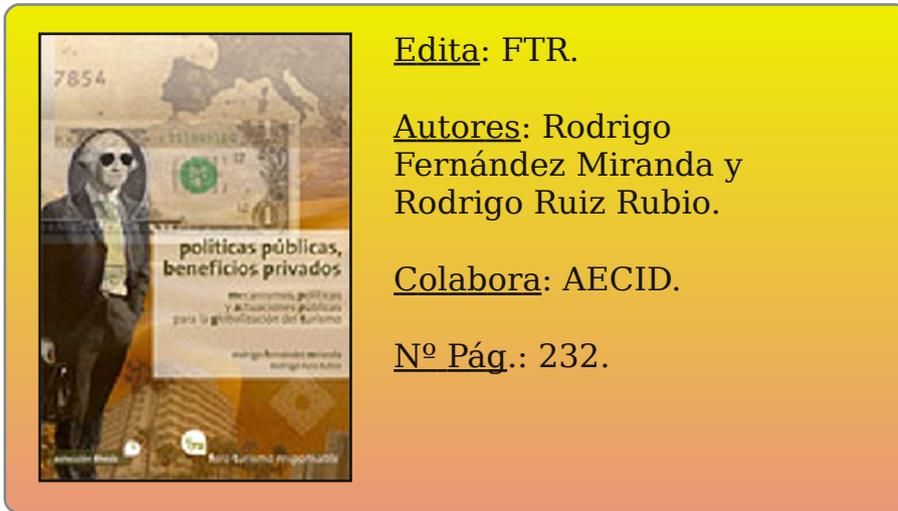
Este libro supone el inicio de un proceso de recopilación y sistematización de experiencias turísticas sostenibles, gestionadas por las poblaciones autóctonas y que defienden un modelo de sociedad más justa, equitativa y sostenible.

Estas experiencias se desarrollan como alternativas desde la economía social y solidaria, en el ámbito del turismo. Persiguen el apoyo a las comunidades locales, así como la promoción de una conciencia crítica entre la ciudadanía en torno al modelo turístico predominante de masas.

Dos de las propuestas sistematizadas en esta publicación se centran en experiencias de turismo rural comunitario en Nicaragua y Ecuador. La tercera gira en torno a una propuesta de turismo alternativo en Palestina, un territorio asolado por más de medio siglo de ocupación y apartheid israelí.

En todos los casos, se trata de la construcción de alternativas norte-sur que pretenden convertirse en una contribución al desarrollo social y económico de las poblaciones locales, promoviendo la creación de una “conciencia turística” en nuestras sociedades y de un marco de intercambios de servicios turísticos sostenibles y equitativos.

Políticas Públicas, Beneficios Privados



Edita: FTR.

Autores: Rodrigo Fernández Miranda y Rodrigo Ruiz Rubio.

Colabora: AECID.

Nº Pág.: 232.

Este libro es un primer aporte de otros estudios y diagnósticos concebidos con el fin de ampliar la batería de recursos y herramientas disponibles en el debate sobre la relación entre los modelos de turismo y desarrollo contemporáneos. En la presente publicación se desarrollan

tres estudios que ejemplifican los impactos sociales y ambientales del modelo, así como las estrechas relaciones, en ocasiones conniventes, entre los sectores público y privado en nombre del “desarrollo” socioeconómico. Inicialmente, nos adentraremos en la puesta en marcha de la maquinaria público-privada del denominado “desarrollo turístico” en el territorio de Marruecos, los impactos socio ambientales de la actividad, el modus operandi de las empresas transnacionales españolas para el reparto de sus recursos y el conjunto de incentivos, cesiones y concesiones de los poderes públicos en el país de destino. Posteriormente, veremos, por un lado, la batería de instrumentos y mecanismos públicos de apoyo del estado español al proceso de internacionalización de las empresas transnacionales del sector. Por otro lado, las políticas públicas que han favorecido la privatización y alienación del territorio y los recursos, así como la entrada de inversión extranjera en el sector turístico en Perú.

Un resort en Dubinda

Objetivos del juego

El balance de las consecuencias del desarrollo turístico no parece haber sido muy positivo para una parte importante de las poblaciones locales, así como para el medio ambiente: desestructuración de los sectores económi-

cos preexistentes, enajenación de recursos naturales, concentración de la riqueza, aumento de las diferencias sociales, etc. Un resort en Dubinda, una comunidad de pescadores es un juego de situación que pretende dar a conocer algunos de los riesgos que para las sociedades campesinas puede conllevar el surgimiento de la actividad turística con capital transnacional.

A quién va dirigido

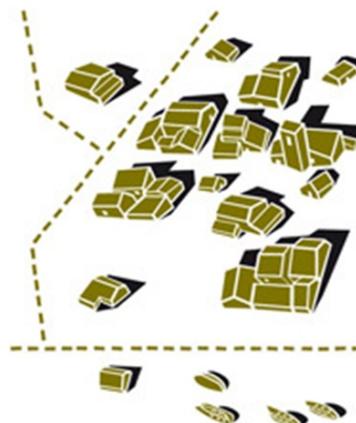
El juego va dirigido al sector universitario, a profesionales de la cooperación internacional y del turismo, a militantes del mundo asociativo y, en general, a personas interesadas en conocer las relaciones norte-sur.

El autor

Jordi Gascón es doctor en Antropología Social por la Universitat de Barcelona. Especializado en el ámbito de la economía y política campesina, sus principales líneas de investigación son el turismo como instrumento de cooperación y su impacto en el mundo rural. Sobre estos temas ha publicado diversos libros, así como artículos científicos y de opinión, en Europa y América Latina. Es coordinador de la ONGD Acció per un Turisme Responsable.

JUEGO DE SITUACIÓN SOBRE
TURISMO Y COMUNIDADES RURALES

Un resort en **DUBINDA** una comunidad de pescadores



EVENTOS



Jornadas de Constitución de la MATUR (Mesa por el agroturismo ético y responsable)

Fecha: 10, 11 Y 12 Septiembre 2010,

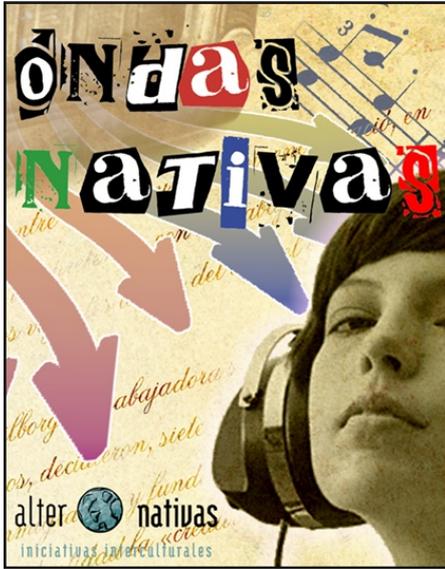
Lugar: Venta de Contreras en las Hoces del Cabriel (Valencia-Cuenca).

Además de la constitución oficial de la MATUR, hablaremos de los mitos del turismo sostenible y presentaremos entre otros temas:

- Carta por el agro turismo responsable.
- Observatorio de Turismo y Soberanía Alimentaria: una herramienta para el análisis y para hacer explícito el modelo tur-industrial y nuestra propuesta para el viaje de conocimiento.
- Cátedra de turismo responsable de la Universidad Rural Paulo Freire Valle del Cabriel: un foro para la formación cooperativa desde el análisis crítico.
- Analizaremos y sentiremos la destrucción territorial de nuestra península para organizar una campaña estatal contra los emprendimientos de la tur-industria en espacios naturales.

MISCELÁNEA

Radio Ondas Nativas



Los viajes de Ukkonen

Programa sobre turismo responsable, que aborda experiencias y reflexiones relacionadas con el turismo, cooperación y consumo responsable.

http://www.nativas.org/ondas_nativas.html

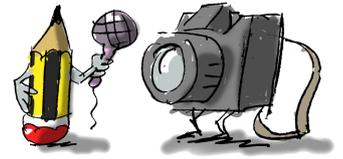
Viajes de turismo responsable en 2010



Llega el verano y se acercan las vacaciones, todos pensamos donde ir, viajar, qué descubrir... Como consumidoras y consumidores de productos y servicios turísticos, en el momento de elegir el tipo de viaje que vamos a realizar, tenemos la oportunidad de influir en el impacto que se genere.

En <http://www.foroturismoresponsable.org/> podrás conocer diferentes propuestas de viajes de turismo responsable para 2010.

ENTREVISTA A GILSE SILVA



Mi nombre es Gilse Silva, nací en Brasil, en el estado de Acre en plena Amazonia, en una ciudad llamada Río Branco. He trabajado durante muchos años con el movimiento social y organizaciones no gubernamentales. Más concretamente, con los colectores de caucho “seringueiros” y con los indígenas pertenecientes a los grupos lingüísticos “pano” y “arak”. Actualmente vivo en Euskal Herria, en Errenteria y trabajo en una tienda de Puericultura.

Siempre me gustaron los viajes, conocer otras culturas, otra gente, como viven, que costumbres tienen y en definitiva intercambiar experiencias. En los primeros viajes estuve varias veces en Bolivia y Perú y tenía el sueño de conocer el "viejo mundo" como se dice en Brasil. En 1997 tuve la oportunidad de conocer Euskal Herria por medio de un “intercambio cultural” y hace 6 años que vivo ahí.



Alter Nativas.- En breve, vas a viajar a Acre, una zona en pleno amazonas brasileño, puedes contarnos ¿por qué y para qué vas a viajar?.

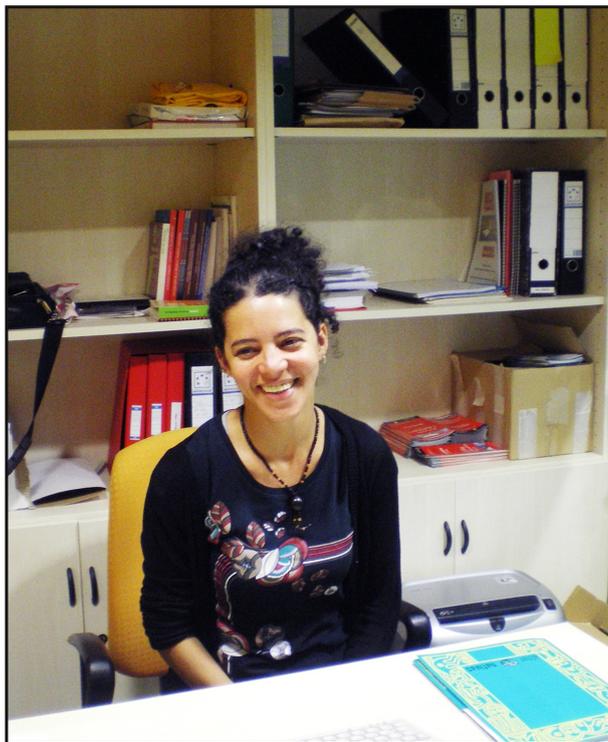
Gilse Silva .- Acre está localizado al noroeste del país y hace frontera con Perú y Bolivia. Fue el último Estado en incorporarse a Brasil, pues antes pertenecía a Bolivia. Resuelta la disputa por el territorio entre

Brasil y Bolivia, fue anexo a Brasil en 1903. La historia de Acre está vinculada desde su origen a la violenta y novelesca historia de la explotación del caucho, entonces codiciado insumo que propició enormes fortunas locales y extranjeras.

La industria mundial fijó la mirada en la selva amazónica de Sudamérica donde se descubrieron grandes reservas de un árbol fabuloso – *haveas brasiliensis*. Estas reservas conocidas como “os seringais” dieron lugar al Ciclo del Caucho (1827 a 1915), y al frenético interés de los inversionistas de Brasil y Europa.

La capital del Estado de Acre es Río Branco y allí viven unos 300 mil habitantes, que para lo que es Brasil, es considerado como una ciudad pequeña.

Río Branco está dividido por el río Acre, que es un afluente muy importante del río Purús, y éste a su vez del río Amazonas. La ciudad ostenta el título de "Capital de la Naturaleza", es una de las puertas de entrada para recorrer los caminos del turismo verde que están rodeados de árboles de serigais y castaños. Río Branco es una ciudad muy peculiar, no sólo por la mezcla de su población, sus creencias y costumbres, sino también por su interés en mantener viva la naturaleza de su entorno y de su población, en gran parte gente simple que vive en y de la selva, como los caucheros, ribeirños e indígenas. Por eso voy, para estar con mi gente, mis raíces y por supuesto este año para revivir varias experiencias que están olvidadas como el perderse por la selva. También tenemos la intención de conocer la meseta central de Brasil, la "chapada dos veadeiros" concretamente. Es uno de los puntos principales de la macro región que rodea la capital principal de Brasil -Brasilia- y una importante referencia nacional de bellos paisajes, numerosas cascadas, formaciones rocosas, senderos, fauna y flora.



Gilse Silva en el Centro de Asociaciones de Pamplona

A N.- Vuelves a este mismo lugar después de 6 años aproximadamente. ¿Qué esperas encontrar?.

G S.- En Acre las cosas acontecen muy despacio, cuando vas, siempre te da la sensación de que está todo por hacer, tiene que ver por ser una de las capitales que esta mas alejadas del país. Lo bueno es que de esta manera podemos seguir siendo una capital preservada y podemos pensar en hacer las cosas de manera más sostenible y vivir en armonía con la selva.

Espero poder contribuir de alguna manera con ese proceso y me gustaría hacer un viaje hacia dentro de la selva, recuperar valores y sensaciones que están olvidadas, estar con la gente simple que vive allí, conocer nuevos proyectos, ver lo que hay de nuevo y los avances que han tenido los que siguen, y por supuesto perderme por los mercados de verduras y frutas multicolores, tomar los exquisitos zumos de variados sabores, saborear la culinaria típica de Acre... No hace falta ir muy lejos para descubrir los encantos del sitio dónde tú vives, ¿no es verdad? A veces lo bueno está al lado.

A N.- ¿Cómo y cuándo te has acercado al turismo responsable?.

G S.- Después de haber trabajado durante tantos años con gente de la selva y ser descendiente de una familia "seringueira", había escuchado las experiencias de algunas comunidades acerca del tema. En 2003 a través de un curso de formación en Santarém (Alter do Chao, Estado do Pará) tuvimos la

oportunidad de conciliar la formación con visitas a las comunidades ribeñas y conocer los proyectos que estos desarrollaban en la región. Fue una experiencia muy bonita.

Ahora, recientemente me acerque a Alter Nativas, buscaba rutas alternativas aprovechando el viaje a Acre y a través de Internet supe que tenían experiencias en Brasil por medio del Projeto Bagagem y es lo que más me llamo la atención. Me parece muy interesante este tipo de experiencias y principalmente en Brasil. Ha coincidido también que un amigo indígena que ahora es Secretario de Turismo de un pueblo dentro de la Selva de Acre, Marechal Taumaturgo, me ha pedido información sobre Turismo Responsable y ha sido realmente cuando he empezado a informarme sobre el tema, que es hacer turismo comprometido y responsable con el entorno y su población.



A N.- ¿Conoces alguna experiencia en esta zona de turismo responsable?.

G S.- El turismo ecológico es una actividad importante en el estado, sobre todo en las afueras de la capital y la visita a los países vecinos, Perú y Bolivia. Desde Río Branco, en pocos kilómetros los visitantes pueden descubrir la exuberancia de la selva amazónica y de la vida de los hombres que recojen el caucho, conocer experiencias sobre proyectos de educación, salud y medio ambiente, experiencias de cooperativas que trabajan con artesanía, conocer la fauna y flora. La preservación de este modo de vida en la selva se ha debido principalmente al aislamiento; no es fácil llegar a estos lugares, se necesita tiempo, pues el transporte terrestre es muy limitado, el transporte fluvial depende de las estación de lluvias o seca, etc.

Se puede también destacar el Vale do Juruá, valle de grandes bellezas naturales, la principal ciudad es Cruzeiro do Sul, situada a 648 kilómetros al oeste de Río Branco, en la frontera con Perú. Está rodeada por igarapés, playas fluviales de arenas claras y finas y vegetación salvaje de la selva. Alto Juruá es una de las áreas de mayor biodiversidad biológica y cultural del planeta. En la parte brasileña, encontramos un mosaico de áreas protegidas por políticas públicas de conservación ambiental, preservación de la biodiversidad local y reconocimiento de los derechos de los pueblos de la selva, y la protección de su cultura y su modo de vida. Tierras indígenas y la Reserva Extrativista do Alto Juruá son frutos de luchas históricas de afirmación territorial y cultural promovidas por indígenas y seringueiros a través del movimiento conocido como "Aliança dos Povos da Floresta".

Existe un esfuerzo gubernamental para mejorar las condiciones del transporte, de la infraestructura y de los servicios mínimos en general. Sin embargo, hay otros intereses sobre el desarrollo sostenible o insostenible y hay mucho que hacer todavía. Los esfuerzos de la sociedad civil como del gobierno actual están orientados a la difusión de una imagen vinculada a la

preservación ambiental, “florestania”: sería algo como ser ciudadanos de la selva.

Pero hay que saber que el turismo en Acre es algo nuevo, hay mucho por hacer y por descubrir, hay que estar motivado y con tiempo para descubrir las bellezas del mundo amazónico.

